

Primavera de 2018.

Estoy nervioso, mientras conduzco hacia una localidad que tan sólo he visitado en una ocasión, en una jornada de trabajo que resultó muy satisfactoria en el último Certamen de Pintura al Aire Libre celebrado en Salteras.

Estoy nervioso, porque no conozco a nadie y cuento tan sólo con la confianza de varias personas con las que apenas he hablado, Antonio e Inma. Descubro que Salteras es de esos pueblos que valoran la **Cultura** de sus habitantes cuando veo el edificio de la Biblioteca Municipal Emilio Lledó, y me sorprende para bien ver (porque mi pasión por el arte guía mis pasos hacia esos estantes) que hay buenos libros y catálogos de Historia del Arte.

En mi ímpetu por mostrar desde el primer día un camino, agarro 4 ó 5 libros y le pregunto a la chica de la Biblioteca si puedo llevarlos a la reunión inicial que estaba a punto de comenzar. Recuerdo que la pintura impresionista, los fauvistas y Dalí y Picasso fueron mis elecciones.

Mis nervios se van aplacando cuando Antonio me pide que pase a la sala de reuniones dónde me esperan alrededor de 10 personas (todas mujeres), y yo cargado con libros sobre mis brazos como si fuese de nuevo un universitario con ganas de empezar su primera clase.

Me muestro serio, profesional, con las ideas muy claras y las ganas de que todo el mundo se tomase en serio **pintar y la pintura**. Todas esas mujeres, muy elegantes y arregladas para venir a una breve reunión, no hablan mucho y sí me dejan hablar a mí, escudriñándome y evaluándome desde el primer minuto que me senté en esa silla...

Tres años después, todos coincidimos en las ganas de que lleguen esos lunes y esos martes. Compartimos a cada momento los problemas, los logros, los retos y las inquietudes de cada una de las alumnas que pasan cada semana por ese maravilloso aula. Y digo "alumnas", porque a excepción de los 3 varones que, a día de hoy, convergen por este idílico **Espacio Cultural**, todas son mujeres. Mujeres y 3 hombres que confían en los años en los que la pintura ha acompañado mi vida. Me hacen sentir muy valorado cuando observan y escuchan con atención las indicaciones y los "consejos" que les doy, las imágenes que les muestro, o las pocas veces que me presto a agarrar entre mis dedos un pincel...

Pocas veces, porque saben que lo que yo quiero de ellos es que experimenten, que se equivoquen, que reflexionen, que borren, que rompan, que recuerden sus errores, y que sean ellos los que den rienda suelta a los pinceles entre sus dedos...

Con un resultado que hace que me sienta orgulloso de ell@s, y que, a continuación, verán en estas maravillosas paredes...

Carlos Dovao
Director Taller de Pintura

ESPACIO CULTURAL SALTERAS
Junio 2021

